

# Programma

La danza ha giocato un ruolo pionieristico nell'integrazione delle tecnologie nella performance dal vivo. Dalle sperimentazioni su video e software degli anni Settanta alla rivoluzione digitale degli ultimi decenni, il corpo danzante è stato in grado di espandere le sue potenzialità creative e dinamiche, modificando non solo il proprio campo d'azione ma anche e soprattutto le tradizionali modalità di fruizione dell'evento spettacolare. In questo cambiamento il 2020 ha segnato un punto di svolta, ampliando notevolmente la comprensione e l'utilizzo delle tecnologie immersive. Oggi, a tre anni di distanza, tracciare una panoramica su studio, produzione e distribuzione della danza in ambiente digitale rappresenta una stimolante opportunità di riflessione per la ricerca sulle prassi coreiche attive in Italia.

## SALUTI E INTRODUZIONE

16.00-16.15

Mario Coccetti (ZED Festival)

Elena Cervellati, Silvia Garzarella (Università di Bologna)

## STUDI IN CORSO

16.15-16.30

Con Rebecca Andrei (Accademia di Belle Arti di Carrara)

e Emanuela Iossa (Università di Bologna)

Moderata Silvia Garzarella

## TAVOLO OPERATORI

16.30-17.15

Con Mario Coccetti, Fabrizio Molducci (ZED Festival),

Fabio Ferretti (Fondazione Nazionale della Danza /Aterballetto)

e Matteo Negrin (Fondazione Piemonte dal Vivo)

Moderata Elena Cervellati

## BREVE PAUSA

17.15-17.30

## TAVOLO ARTISTI

17.30-18.30

Con Ariella Vidach, Margherita Bergamo Meneghini,

Francesco Luzzana e Silvia Galletti

Moderata Enrico Pitozzi

*Dalle 15.00 e fino al termine dell'incontro, presso la Hall del DAMSLab sarà possibile visionare e fruire gratuitamente di una delle esperienze ospitate da ZED Festival: Film a 360° Selezione ZED Festival 2023 | Esperienza di realtà virtuale*

# Il Atto

# ZED

Festival  
Internazionale  
Videodanza

17 ottobre 2023

# CONTAMINAZIONI DIGITALI: IL CORPO DANZANTE TRA PRESENZA E REALTÀ ESTESA

**Tavola rotonda**

a cura di Elena Cervellati e  
Silvia Garzarella



In co-produzione con La Soffitta/DamsLab - Dipartimento delle Arti - Alma Mater Studiorum



ZED Festival è un'azione di PRO|DES - Promozione Digitale Estesa della Danza con il supporto del MIC Ministero della Cultura Cro.me. | COORPI | Compagnia della Quarta